

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI CAMPODARSEGO – SCUOLA PRIMARIA**  
**CURRICOLO DI MUSICA**  
**CLASSE 1^**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>NUCLEI TEMATICI E CONOSCENZE</b>	<b>VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA</b>	<b>VOTO</b>
L'allievo • usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre , riprodurre, creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali.  • esegue collettivamente semplici brani vocali	Discriminare • suoni naturali e artificiali • suoni e rumori  Saper distinguere alcune caratteristiche del suono  Sa riprodurre per imitazione suoni e sequenze ritmiche individualmente e in gruppo	Canti  Oggetti sonori  Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce  Sonorità ambientali: suoni e rumori  Filastrocche , conte, poesie e girotondi.	Riproduce con facilità ritmi e suoni con la voce ed il corpo	<b>9- 10</b>
			Segue vari ritmi e riproduce suoni	<b>8</b>
			Segue, almeno inizialmente, un ritmo e produce suoni dopo essersi esercitato.	<b>6 - 7</b>
			Ha difficoltà a seguire un ritmo	<b>5</b>

**CLASSE 2^**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>NUCLEI TEMATICI E CONOSCENZE</b>	<b>VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA</b>	<b>VOTO</b>
L'allievo • usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre , riprodurre, creare fatti sonori ed eventi musicali.  • esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività  • coglie all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano	Discriminare • suoni naturali e artificiali • suoni e rumori  Saper distinguere, riconoscere e riprodurre le caratteristiche fondamentali del suono: altezza, intensità e timbro.  Sa riprodurre semplici canti e sequenze ritmiche individualmente e in gruppo.  Esegue vari ritmi con strumenti a percussione convenzionali e non convenzionali.	Canti  Giochi musicali con l'uso del corpo, della voce e strumenti a percussione.  Sonorità ambientali: esplorazione di ambienti sonori.  Analisi e distinzione di fenomeni sonori lungo la dimensione suono-silenzio  Filastrocche, conte e poesie.	Riproduce con facilità ritmi e semplici brani vocali	<b>10</b>
			Riproduce adeguatamente ritmi e semplici brani vocali	<b>8 - 9</b>
			Riproduce con discreta sicurezza ritmi e semplici brani vocali	<b>6 - 7</b>
			Ha difficoltà sia nella discriminazione che nell'esecuzione di ritmi e suoni.	<b>5</b>

### CLASSE 3<sup>^</sup>

COMPETENZE	ABILITA'	NUCLEI TEMATICI E CONOSCENZE	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre , riprodurre, creare ed <u>improvvisare</u> fatti sonori ed eventi musicali.</li> <li>• esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'<u>accuratezza</u> esecutiva in relazioni ai diversi parametri del suono e alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e <u>strutturali</u> di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>	<p>Saper distinguere e riconoscere le caratteristiche fondamentali del suono: altezza, intensità e timbro.</p> <p>Saper usare <u>consapevolmente</u> la propria voce nel canto e intonare <u>correttamente</u> una melodia usando una <u>corretta respirazione</u>.</p> <p>Saper leggere e produrre <u>partiture non convenzionali</u> ed eseguirle .</p> <p>Saper eseguire vari ritmi con strumenti a percussione convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche di alcuni stili e generi musicali.</p>	<p>Generi e stili musicali diversi</p> <p>Giochi musicali con l'uso del corpo, della voce e strumenti a percussione.</p> <p>Sonorità ambientali: esplorazione di ambienti sonori</p> <p>Semplici danze popolari</p> <p>Filastrocche, conte e poesie.</p>	<p>Esegue semplici brani rispettando l'espressività, l'intonazione ed il ritmo</p> <p>Riproduce adeguatamente semplici brani vocali e strumentali</p> <p>Riproduce con discreta sicurezza brani vocali e strumentali</p> <p>Riproduce brani vocali e strumentali rispettandone parzialmente le caratteristiche espressive e ritmiche</p>	<p style="text-align: center;"><b>9 - 10</b></p> <p style="text-align: center;"><b>8</b></p> <p style="text-align: center;"><b>6 - 7</b></p> <p style="text-align: center;"><b>5</b></p>

## CLASSE 4<sup>^</sup>

COMPETENZE	ABILITA'	NUCLEI TEMATICI E CONOSCENZE	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre , riprodurre, creare ed <u>improvvisare</u> fatti sonori ed eventi musicali.</li> <li>• esegue individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'<u>accuratezza</u> in relazioni ai diversi parametri del suono e alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e <u>strutturali</u> di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>	<p>Saper distinguere e riconoscere le caratteristiche fondamentali del suono: altezza, intensità e timbro</p> <p>Saper usare consapevolmente la propria voce nel canto e intonare correttamente una melodia usando una corretta respirazione</p> <p><u>Saper equilibrare la propria voce con gli altri e con l'accompagnamento ritmico e melodico</u></p> <p>Saper leggere, produrre ed eseguire semplici partiture con notazione non convenzionale e convenzionale.</p> <p>Saper eseguire vari ritmi con strumenti a percussione convenzionali e non convenzionali</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche di alcuni stili e generi musicali</p>	<p>Generi e stili musicali diversi</p> <p>Giochi musicali con l'uso del corpo, della voce e strumenti a percussione.</p> <p>Sonorità ambientali: esplorazione di ambienti sonori</p> <p>Semplici danze popolari</p> <p>La notazione convenzionale.</p> <p>Il concetto di "Durata".</p> <p>Il valore delle note e delle pause.</p> <p>Sonorizzazione di testi.</p>	<p>Legge con facilità semplici partiture ed esegue in modo consapevole brani vocali coordinandosi con gli altri nelle esecuzioni collettive</p> <p>Esegue in modo consapevole brani vocali coordinandosi con gli altri nelle esecuzioni collettive</p> <p>Riproduce adeguatamente e con discreta sicurezza brani vocali</p> <p>Ha difficoltà nell'esecuzione dei brani e una conoscenza parziale dei contenuti</p>	<p style="text-align: center;"><b>10</b></p> <p style="text-align: center;"><b>8 - 9</b></p> <p style="text-align: center;"><b>6 - 7</b></p> <p style="text-align: center;"><b>5</b></p>

## CLASSE 5<sup>^</sup>

COMPETENZE	ABILITA'	NUCLEI TEMATICI E CONOSCENZE	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre , riprodurre, creare ed <u>improvvisare</u> fatti sonori ed eventi musicali.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, ascoltando se stesso e gli altri.</li> <li>• esegue individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali curando l'espressività e <u>l'accuratezza dominando gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi.</u></li> <li>• coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e <u>strutturali</u> di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> <li>• Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer)</li> </ul>	<p>Saper distinguere e riconoscere le caratteristiche fondamentali del suono: altezza, intensità e timbro</p> <p>Saper usare consapevolmente la propria voce nel canto e intonare correttamente una melodia usando una corretta respirazione</p> <p><u>Saper equilibrare la propria voce con gli altri e con l'accompagnamento ritmico e melodico</u></p> <p>Saper leggere, produrre ed eseguire semplici partiture con notazione non convenzionale e convenzionale.</p> <p>Saper eseguire vari ritmi con strumenti a percussione convenzionali e non convenzionali</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche di alcuni stili e generi musicali</p>	<p>Brani appartenenti a generi, stili e culture musicali diversi.</p> <p>Conoscenza dell'apparato fonatorio e della corretta respirazione diaframmatica</p> <p>La notazione convenzionale.</p> <p>I parametri sonori: timbro, altezza, intensità e durata.</p> <p>Sonorizzazione di testi e <u>interpretazione grafico pittorica.</u></p> <p><u>Gli strumenti musicali</u></p> <p><u>Avviamento alla conoscenza ed alla pratica di uno o più strumenti musicali</u></p> <p><u>I contesti di utilizzo della musica</u></p>	<p>Legge ed esegue correttamente e consapevolmente brani musicali coordinandosi con gli altri nelle esecuzioni collettive; possiede una buona conoscenza dei contenuti.</p> <p>Esegue in modo consapevole brani musicali coordinandosi con gli altri nelle esecuzioni collettive; possiede una discreta conoscenza dei contenuti.</p> <p>Esegue adeguatamente e con discreta sicurezza brani musicali; possiede una sufficiente conoscenza dei contenuti.</p> <p>Ha difficoltà nell'esecuzione dei brani e una conoscenza parziale dei contenuti.</p>	<p style="text-align: center;"><b>10</b></p> <p style="text-align: center;"><b>8 - 9</b></p> <p style="text-align: center;"><b>6 - 7</b></p> <p style="text-align: center;"><b>5</b></p>