

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CAMPODARSEGO- SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI ARTE CL 1^

COMPETENZE	ABILITÀ	NUCLEI TEMATICI E CONOSCENZE	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
		ESPRIMERSI E COMUNICARE		
L'allievo utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per realizzare e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafici-espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali)	Si orienta nello spazio grafico	La corretta organizzazione dello spazio grafico	Sa manipolare materiali di vario tipo per dare espressione alla propria creatività ed utilizzare tecniche e grafiche espressive in modo chiaro usando correttamente il segno, la linea e il colore.	9/10
	Utilizza materiali e tecniche di vario tipo	Il disegno e le attività manipolative	Sa manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici prodotti ed utilizzare tecniche e grafiche espressive usando il segno, la linea e il colore	7/8
	Distingue ed usa il colore	Le tecniche per la produzione di elaborati grafici e pittorici	Sa manipolare materiali di vario tipo per realizzare prodotti essenziali ed utilizzare tecniche e grafiche espressive usando il segno, la linea e il colore in modo approssimativo.	6
	Ritaglia, piega ed incolla	La manipolazione di materiali plastici a fini espressivi		
	Manipola materiali plastici	La realizzazione di bigliettini augurali, decorazioni stagionali e per le varie ricorrenze e festività.		
	Rappresenta graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate			
	Disegna figure umane con uno schema corporeo adeguato			

			Fatica a manipolare materiali di vario tipo ed utilizza tecniche e grafiche espressive usando il segno, la linea e il colore in modo incerto	5
		OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
L'allievo osserva e legge immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi	Osserva e legge immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi. Osserva e descrive immagini statiche ed in movimento. Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme	La descrizione verbale di immagini Il riconoscimento di forme, linee e colori	Sa osservare e descrivere in modo completo un'immagine Sa generalmente osservare e descrivere un'immagine Sa sufficientemente osservare e descrivere un'immagine Sa osservare e descrivere in modo parziale un'immagine	9/10 7/8 6 5
		COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
L'allievo osserva e legge le opere d'arte proposte	Familiarizza con alcune forme d'arte	La descrizione verbale di un'opera d'arte Il riconoscimento di forme, linee e colori	Sa osservare e descrivere in modo completo le opere proposte Sa generalmente osservare e descrivere le opere proposte	9/10 7/8

			Sa sufficientemente osservare e descrivere le opere proposte	6
			Sa osservare e descrivere in modo parziale le opere proposte	5

CURRICOLO DI ARTE CL 2^ e CL 3^

COMPETENZE	ABILITÀ	NUCLEI TEMATICI E CONOSCENZE	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
		ESPRIMERSI E COMUNICARE		
L'allievo utilizza e rielabora in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche per esprimere sensazioni ed emozioni	Si orienta nello spazio grafico	La corretta organizzazione dello spazio grafico	Sa manipolare materiali di vario tipo per dare espressione alla propria creatività ed utilizzare tecniche e grafiche espressive in modo chiaro e completo	9/10
	Disegna figure umane con uno schema corporeo adeguato	L'identificazione dei primi elementi dell'organizzazione spaziale: primo piano e sfondo	Sa manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici prodotti ed utilizzare tecniche e grafiche espressive	7/8
	Utilizza materiali e tecniche di vario tipo	Il disegno e le attività manipolative	Sa manipolare materiali di vario tipo per realizzare prodotti essenziali ed utilizzare tecniche e grafiche espressive in modo approssimativo.	6
	Distingue ed usa i colori primari e secondari; caldi e freddi	Le tecniche per la produzione di elaborati grafici e pittorici	Sa usare materiale plastico, ma lo manipola in modo inappropriato, utilizza tecniche e grafiche espressive in modo incerto	5
	Ritaglia, piega ed incolla	La manipolazione di materiali plastici a fini espressivi		
	Manipola materiali plastici	La realizzazione di bigliettini augurali, decorazioni stagionali e per le varie ricorrenze e festività		
	Rappresenta graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate			
	Rappresenta graficamente argomenti legati alle materie di studio			
Riconosce e rappresenta graficamente il fumetto				

		OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
L'allievo osserva e legge immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi	Sa esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, olfattive, gestuali, tattili e cinestesiche. Guarda e descrive con consapevolezza immagini statiche e in movimento. Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini. Individua nel linguaggio del fumetto e multimediale le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative	La descrizione verbale di immagini	Sa osservare e descrivere in modo completo un'immagine	9/10
		Il riconoscimento di forme, linee e colori	Sa generalmente osservare ed individuare la funzione espressiva di un'immagine	7/8
		La distinzione tra campi e piani di profondità	Sa sufficientemente osservare e decodificare un'immagine	6
		La lettura e la riproduzione di fumetto	Sa osservare e descrivere in modo sommario un'immagine	5
		La visione e l'analisi di un filmato		

		COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
L'allievo osserva ed inizia a descrivere un'opera d'arte cogliendone le caratteristiche essenziali per comprenderne messaggio e funzione.	Osserva ed analizza immagini artistiche cogliendo gli elementi compositivi ed il vissuto dell'artista	La descrizione verbale di un'opera d'arte	Sa osservare e descrivere in modo completo le opere proposte	9/10
L'allievo conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio		Il riconoscimento di forme, linee e colori	Sa generalmente osservare e descrivere le opere proposte	7/8
L'allievo si avvicina alle opere d'arte con sensibilità e rispetto		L'analisi di quadri ed opere d'autore per cogliere gli elementi compositivi.	Sa sufficientemente osservare e descrivere le opere proposte	6
			Sa osservare e descrivere in modo parziale le opere proposte	5

CURRICOLO DI ARTE CL 4^ e CL 5^

COMPETENZE	ABILITÀ	NUCLEI TEMATICI E CONOSCENZE	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
		ESPRIMERSI E COMUNICARE		
L'allievo utilizza e rielabora in modo creativo immagini ed elabora produzioni personali attraverso molteplici tecniche per esprimere sensazioni ed emozioni rifacendosi a elementi linguistici e stilistici scoperti	Approfondimento dei concetti di: forma , spazio grafico ,colore e scala cromatica, segno , campi e piani di profondità, movimento e staticità	L'identificazione dell'organizzazione spaziale: campi di profondità Il disegno e le attività manipolative	Sa manipolare materiali di vario tipo per dare espressione alla propria creatività ed utilizzare tecniche e grafiche espressive in modo chiaro e completo	9/10
	Produzioni con materiali e tecniche diversi	Le tecniche per la produzione di elaborati grafici e pittorici	Sa manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici prodotti ed utilizzare tecniche e grafiche espressive	7/8
	Manipola materiali plastici	L a rielaborazione creativa di immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Sa manipolare materiali di vario tipo per realizzare prodotti essenziali ed utilizzare tecniche e grafiche espressive in modo approssimativo.	6
	Rappresenta graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate	La manipolazione di materiali plastici a fini espressivi	Sa usare materiale plastico, ma lo manipola in modo inappropriato , utilizza tecniche e grafiche espressive modo incerto	5
	Rappresenta graficamente argomenti legati alle materie di studio	La realizzazione di bigliettini augurali, decorazioni stagionali e per le varie ricorrenze e festività.		
	Riconosce e rappresenta graficamente il fumetto			
Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti ed osservati				

		OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento.	Sa esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, olfattive, gestuali, tattili e cinestesiche.	La descrizione verbale di immagini	Sa osservare e descrivere in modo completo un'immagine	9/10
Riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo presenti in un testo iconico.	Guarda e descrive con consapevolezza immagini statiche e in movimento.	Il riconoscimento di forme, linee e colori	Sa generalmente osservare ed individuare la funzione espressiva di un'immagine	7/8
Individua nel linguaggio del fumetto e multimediale le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative	Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.	La distinzione tra campi e piani di profondità	Sa sufficientemente osservare e decodificare un'immagine	6
	Individua nel linguaggio del fumetto, e multimediale le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative	La lettura e la riproduzione di fumetto	Sa osservare e descrivere in modo sommario un'immagine	5
		La visione e l'analisi di un filmato		
		Lettura di cartelloni pubblicitari e spot		

		COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
L'allievo osserva e descrive un'opera d'arte cogliendone le caratteristiche essenziali per comprenderne messaggio e funzione. L'allievo conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto Apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria Legge e interpreta messaggi visivi ed audiovisivi	Osserva ed analizza immagini artistiche cogliendo gli elementi compositivi ed il vissuto dell'artista Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia in forma attivo sia emotivo Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed i principali monumenti storico artistici	La descrizione verbale di un'opera d'arte L'analisi di quadri ed opere d'autore per cogliere gli elementi compositivi. L'osservazione di opere d'arte e monumenti del territorio La visione di filmati La conoscenza del patrimonio ambientale e dei principali monumenti storico artistici del territorio	Sa osservare e descrivere in modo completo le opere proposte Sa generalmente osservare e descrivere le opere proposte Sa sufficientemente osservare e descrivere le opere proposte Sa osservare e descrivere in modo parziale le opere proposte	9/10 7/8 6 5