

COMPETENZE	ABILITA'	NUCLEI TEMATICI E CONOSCENZE	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
		<b><u>ASCOLTO E PARLATO</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne e incarichi.</li> <li>• Partecipa a scambi verbali con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</li> <li>• Si esprime oralmente su vissuti ed esperienze personali rispettando un ordine logico e cronologico.</li> <li>• Comprende semplici testi ascoltati.</li> </ul>	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di una conversazione e di una comunicazione orale.	Conversazioni su esperienze quotidiane e su fatti e fenomeni naturali o fantastici.	<b>PARLATO</b> Si esprime in modo chiaro con lessico appropriato . Interviene in modo attivo e propositivo.	9\10
	Ascoltare racconti e comprendere il senso globale.	Pronuncia corretta di tutti i suoni presenti nella lingua italiana.	Si esprime con un lessico adeguato. Interviene in modo pertinente.	7\8
	Intervenire in una conversazione di gruppo rispettando i turni di parola.	Riconoscimento delle parole nel continuum fonico del parlato.	Si esprime con un lessico semplice. Interviene e chiede chiarimenti.	6
	Utilizzare semplici formule per chiedere la parola e per inserirsi nella conversazione.	Rime e assonanze nelle filastrocche, nelle tiritere e nei giochi cantati.	Si esprime con un linguaggio essenziale. Interviene in modo poco pertinente.	5
	Raccontare fatti vissuti o storie rispettando l'ordine logico e cronologico.	Lunghezza delle parole.	<b>ASCOLTO</b>	
Riconoscere e ricostruire verbalmente le fasi di	Giochi fonologici	Ascolta e comprende messaggi di vario genere cogliendo le informazioni principali.	9/10	

	<p>un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Recitare filastrocche portando il ritmo.</p> <p>Pronunciare correttamente suoni, parole e frasi della lingua italiana.</p>		<p>Ascolta e comprende il significato del messaggio e le informazioni globali.</p> <p>Ascolta e comprende il messaggio cogliendo le informazioni basilari.</p> <p>Ascolta e comprende solo parzialmente le informazioni principali di un messaggio.</p>	<p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>
		<p><b><u>STRUMENTALITÀ DELLA LETTURA E DELLA SCRITTURA</u></b></p>		
<p>Usa la lingua scritta in diverse situazioni.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione nella modalità ad alta voce.</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive, cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p>	<p>Studi grafici su fogli di diverso tipo.</p> <p>Relazioni topologiche. Relazioni temporali.</p> <p>Le parole. I fonemi. I grafemi. L'alfabeto. Le vocali. Le consonanti. Le sillabe.</p> <p>Suoni duri e dolci (C - G).</p> <p>Grafema H.</p>		

		<p>Suoni affini, complessi, digrammi e trigrammi. Nessi consonantici complessi Q- CQ-CU. Le doppie.</p> <p>Parole accentate.</p> <p>L'apostrofo. La divisione in sillabe.</p> <p>E' / e c'è / c'era ci sono / c'erano.</p> <p>Il punto fermo, il punto esclamativo , il punto interrogativo.</p> <p>La virgola.</p>		
		<b><u>LETTURA</u></b>		
<p>Legge brevi e facili testi per scopi pratici, di intrattenimento e di svago e ne individua gli elementi essenziali.</p>	<p>Leggere semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici cogliendo l'argomento di cui si parla.</p> <p>Praticare la lettura personale e l'ascolto di testi letti</p>	<p>La scrittura intorno a noi ( insegne nella città, per le strade, sui prodotti di consumo, sui giocattoli, nei video).</p>	<p><b>LETTURA TECNICA E COMPRENSIONE</b></p> <p>Legge correttamente e comprende brevi testi.</p> <p>Legge e comprende brevi testi.</p>	<p>9\10</p> <p>7\8</p>

	<p>dall'insegnante senza alcuna finalizzazione per nutrire il piacere di leggere.</p> <p>Leggere e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie.</p>	<p>Lettura di testi di vario tipo e scopo.</p> <p>Lettura di libri illustrati per l'infanzia.</p> <p>Le filastrocche.</p>	<p>Legge e comprende semplici frasi.</p> <p>Utilizza con fatica la lettura tecnica.</p>	<p>6</p> <p>5</p>
		<b><u>SCRITTURA</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo.</li> <li>• Rispetta le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p>Scrivere parole e frasi.</p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti o al proprio vissuto.</p> <p>Rielaborare e riordinare testi in modo coerente a partire da sequenze scomposte.</p> <p>Rispettare le più semplici convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrittura spontanea.</p> <p>Scrittura guidata.</p> <p>Scrittura sotto dettatura.</p> <p>Produzione di brevi e semplici testi.</p>	<p>Scrive in modo corretto sotto dettatura e autonomamente parole complesse e frasi.</p> <p>Scrive in modo corretto sotto dettatura e autonomamente parole e semplici frasi.</p> <p>Scrive sotto dettatura e autonomamente semplici parole e brevi frasi.</p> <p>Scrive in modo scorretto sotto dettatura e autonomamente.</p>	<p>9\10</p> <p>7\8</p> <p>6</p> <p>5</p>

		<b><u>ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiega il significato di una parola che ha usato.</li> <li>• Chiede il significato di parole nuove.</li> <li>• Comprende il significato di una parola dal contesto.</li> <li>• Riflette sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</li> </ul>	Arricchire il lessico.	Le parole del vocabolario di base della lingua italiana: fondamentali e alto uso.	Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche.	9\10
	Usare in modo appropriato le parole via via apprese.	Prime relazioni semantiche tra le parole (concordanze, composizione, derivazione).	Conosce le principali convenzioni ortografiche.	7\8
	Ordinare gli elementi di una frase.	Le parole, le frasi, i testi.	Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche.	6
	Riconoscere alcune convenzioni ortografiche.	Giochi linguistici.	Conosce in modo lacunoso le principali convenzioni ortografiche.	5
	Utilizzare il gioco linguistico per scoprire regole.	Prime convenzioni ortografiche.		

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni,
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

COMPETENZE	ABILITA'	NUCLEI TEMATICI E CONOSCENZE	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
		<b><u>ASCOLTO E PARLATO</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne e incarichi.</li> <li>Partecipa a scambi verbali con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</li> <li>Si esprime oralmente su vissuti ed esperienze personali rispettando un ordine logico e cronologico.</li> <li>Comprende semplici testi ascoltati.</li> </ul>	<p>Prestare attenzione a messaggi orali.</p> <p>Sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione per periodi progressivamente più lunghi.</p> <p>Riconoscere i principali componenti della comunicazione.</p> <p>Intervenire in una conversazione di gruppo rispettando i turni di parola.</p> <p>Utilizzare semplici formule per chiedere la parola e per inserirsi nella conversazione.</p> <p>Raccontare fatti vissuti o storie rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>	<p>Conversazioni su esperienze quotidiane e su fatti e fenomeni naturali o fantastici.</p> <p>Pronuncia corretta di tutti i suoni presenti nella lingua italiana.</p> <p>Riconoscimento delle parole nel continuum fonico del parlato.</p> <p>Rime e assonanze nelle filastrocche, nelle tiriterie e nei giochi cantati.</p> <p>Ascolto e comprensione di testi letti dall'insegnante.</p>	<p><b>PARLATO</b></p> <p>Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo.</p> <p>Si esprime con un lessico adeguato. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente.</p> <p>Si esprime con un lessico semplice. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.</p> <p>Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.</p>	<p>9\10</p> <p>7\8</p> <p>6</p> <p>5</p>

	<p>Riconoscere e ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Recitare filastrocche rispettando il ritmo e le figure di suono (rime, assonanze).</p> <p>Pronunciare correttamente suoni, parole e frasi della lingua italiana.</p>		<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>Ascolta e comprende messaggi di vario genere cogliendone la struttura e i contenuti.</p> <p>Ascolta e comprende messaggi di vario genere cogliendone la struttura e i contenuti principali.</p> <p>Ascolta e comprende le informazioni principali di un messaggio.</p> <p>Ascolta e comprende parzialmente le informazioni di un messaggio.</p>	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>
		<b><u>LETTURA</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende semplici testi letti, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>• Legge brevi e facili testi per scopi pratici, di intrattenimento</li> </ul>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo</p>	<p>Lettura di testi di vario tipo e scopo.</p> <p>Lettura di libri illustrati per l'infanzia.</p> <p>Anticipazione nella lettura.</p> <p>Lettura inventariale.</p>	<p><b>LETTURA TECNICA E COMPrensIONE</b></p> <p>Padroneggia la lettura tecnica ed espressiva. Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, ricavandone le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Utilizza la lettura tecnica ed</p>	<p>9\10</p> <p>7\8</p>

e di svago.	e le immagini.  Praticare la lettura personale e l'ascolto di testi letti dall'insegnante senza alcuna finalizzazione per nutrire il piacere di leggere.	Struttura del testo narrativo.	espressiva. Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.  Legge in modo corretto e parzialmente espressivo. Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato globale.  Utilizza una lettura tecnica basilare. Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	6  5
		<b><u>SCRITTURA</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo.</li> <li>• Rispetta le principali</li> </ul>	Comunicare il proprio pensiero per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Scrittura spontanea.  Scrittura guidata.  Scrittura sotto dettatura.	Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.  Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti	9\10  7\8

<p>convenzioni ortografiche.</p>	<p>Produrre semplici testi legati a scopi concreti di situazioni quotidiane nel contesto scolastico e familiare.</p>	<p>Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte.</p> <p>Produzione di didascalie e brevi testi di diversa tipologia.</p>	<p>con riflessioni personali.</p> <p>Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.</p> <p>Produce testi scorretti e disorganici.</p>	<p>6</p> <p>5</p>
		<p><b><u>ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiega il significato di una parola che ha usato.</li> <li>• Chiede il significato di parole nuove.</li> <li>• Comprende il significato di una parola dal contesto.</li> <li>• Riflette sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</li> </ul>	<p>Arricchire il lessico.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole via via apprese.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p> <p>Riconoscere in frasi o brevi testi le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere gli elementi</p>	<p>Le parole del vocabolario di base della lingua italiana: fondamentali e di alto uso.</p> <p>Prime relazioni semantiche tra le parole (concordanze, composizione, derivazione). L'ordine alfabetico.</p> <p>La punteggiatura. I nomi. Gli articoli. Gli aggettivi qualificativi. I verbi come azioni.</p> <p>Espressioni per il tempo passato,</p>	<p>Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.</p> <p>Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.</p> <p>Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.</p> <p>Analizza in modo lacunoso le parti principali del discorso.</p>	<p>9\10</p> <p>7\8</p> <p>6</p> <p>5</p>

	essenziali di una frase per poter formulare frasi complete.	presente e futuro. Convenzioni ortografiche.		
--	---	---	--	--

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni,
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

COMPETENZE	ABILITA'	NUCLEI TEMATICI E CONOSCENZE	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
		<b><u>ASCOLTO E PARLATO</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> </ul>	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Le comunicazioni e le discussioni in classe.	<b>PARLATO</b> Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato . Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo.	9\10
	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione.	Si esprime con un lessico adeguato. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente.	7\8
	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Racconti orali, fiabe, favole, miti, leggende, filastrocche, poesie.	Si esprime con un lessico semplice. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	6
	Comprendere e dare semplici istruzioni.		Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	5
	Raccontare, in modo chiaro, storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.			

			<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>Ascolta e comprende messaggi di vario genere cogliendone la struttura e i contenuti.</p> <p>Ascolta e comprende messaggi di vario genere cogliendone la struttura e i contenuti principali.</p> <p>Ascolta e comprende le informazioni principali di un messaggio.</p> <p>Ascolta e comprende parzialmente le informazioni di un messaggio.</p>	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>
		<b><u>LETTURA</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte</li> </ul>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non</p>	<p>Lecture di vario genere.</p> <p>Lecture scelte dalla letteratura per l'infanzia di autori classici e contemporanei.</p> <p>Condivisione del piacere della lettura.</p>	<p><b>LETTURA TECNICA E COMPrensIONE</b></p> <p>Padroneggia la lettura tecnica ed espressiva. Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, ricavandone le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Utilizza la lettura tecnica ed</p>	<p>9\10</p> <p>7\8</p>

<p>della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p>	<p>note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Praticare la lettura personale e l'ascolto di testi letti dall'insegnante senza alcuna finalizzazione per nutrire il piacere di leggere.</p>	<p>Le tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Memorizzazione di filastrocche e poesie.</p>	<p>espressiva.</p> <p>Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.</p> <p>Legge in modo corretto e parzialmente espressivo. Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato globale.</p> <p>Utilizza una lettura tecnica basilare. Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.</p>	<p>6</p> <p>5</p>
--	---	---	---	-------------------

		<b><u>SCRITTURA</u></b>				
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia anche destinati a diversi scopi comunicativi, legati all'esperienza e allo studio.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>Il racconto di esperienze personali.</p> <p>Il testo narrativo.</p> <p>Il testo descrittivo.</p> <p>Il testo corretto ortograficamente.</p>	<p>Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.</p> <p>Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.</p> <p>Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.</p> <p>Produce testi scorretti e disorganici.</p>	<p>9\10</p> <p>7\8</p> <p>6</p> <p>5</p>		
		<b><u>ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> </ul>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso</p>	<p>Grafia ordinata.</p> <p>Principali convenzioni ortografiche.</p> <p>L'articolo.</p>	<p>Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.</p> <p>Classifica le parti del discorso,</p>	<p>9\10</p> <p>7\8</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<p>esperienze e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Avviarsi all'uso del dizionario.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Il nome.</p> <p>L'aggettivo qualificativo.</p> <p>Il verbo (presente passato futuro).</p> <p>La frase minima.</p> <p>L'uso del dizionario.</p>	<p>riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.</p> <p>Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.</p> <p>Analizza in modo lacunoso le parti principali del discorso.</p>	<p>6</p> <p>5</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</li> </ul> <p>Riconoscere le principali parti variabili del discorso.</p> <p>Riconoscere la frase minima.</p>			

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni,
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

COMPETENZE	ABILITA'	NUCLEI TEMATICI E CONOSCENZE	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
		<b><u>ASCOLTO E PARLATO</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la</p>	<p>La comunicazione orale.</p> <p>La comprensione di un'esposizione o di una lettura ascoltata.</p> <p>L'intervento pertinente.</p> <p>La comprensione di consegne e istruzioni.</p> <p>Il racconto di esperienze personali o storie inventate.</p> <p>L'esposizione di un argomento di studio.</p>	<p><b>PARLATO</b></p> <p>Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo.</p> <p>Si esprime con un lessico adeguato. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente.</p> <p>Si esprime con un lessico semplice. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.</p> <p>Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.</p>	<p>9\10</p> <p>7\8</p> <p>6</p> <p>5</p>

	<p>propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>		<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>Ascolta e comprende messaggi di vario genere cogliendone la struttura e i contenuti. 9/10</p> <p>Ascolta e comprende messaggi di vario genere cogliendone la struttura e i contenuti principali. 7/8</p> <p>Ascolta e comprende le informazioni principali di un messaggio. 6</p> <p>Ascolta e comprende parzialmente le informazioni di un messaggio. 5</p>	
		<b>LETTURA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai</p>	<p>Tecniche di lettura.</p> <p>Testi di diversa tipologia.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida,</p>	<p><b>LETTURA TECNICA E COMPrensIONE</b></p> <p>Padroneggia la lettura tecnica ed espressiva.</p> <p>Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, ricavandone le informazioni esplicite e implicite.</p>	9\10

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<p>quali parlare o scrivere.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi, poetici e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Praticare la lettura personale e l'ascolto di testi letti dall'insegnante senza alcuna finalizzazione per nutrire il piacere di leggere.</p>	<p>riduzioni progressive.</p> <p>Lecture scelte dalla letteratura per l'infanzia di autori classici e contemporanei.</p> <p>Condivisione del piacere della lettura.</p> <p>Memorizzazione di filastrocche e poesie.</p>	<p>Utilizza la lettura tecnica ed espressiva.</p> <p>Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.</p> <p>Legge in modo corretto e parzialmente espressivo. Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato globale.</p> <p>Utilizza una lettura tecnica basilare.</p> <p>Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.</p>	<p>7\8</p> <p>6</p> <p>5</p>
		<b><u>SCRITTURA</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di</li> </ul>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>Produrre testi descrittivi e</p>	<p>Il racconto scritto personale o vissuto da altri.</p> <p>Il testo narrativo.</p>	<p>Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.</p>	<p>9\10</p>

<p>scrittura che la scuola offre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora testi.</li> </ul>	<p>narrativi.</p> <p>Produrre testi creativi.</p> <p>Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.</p>	<p>Il testo descrittivo.</p> <p>Il testo poetico.</p> <p>La rielaborazione del testo: parafrasi, riassunto, trasformazione e completamento.</p> <p>Il testo scritto corretto dal punto di vista grafico, ortografico e morfosintattico.</p> <p>L'autocorrezione.</p>	<p>Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.</p> <p>Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.</p> <p>Produce testi scorretti e disorganici.</p>	<p>7\8</p> <p>6</p> <p>5</p>
		<p><b><u>ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>• Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle</li> </ul>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p>	<p>I principali meccanismi di formazione delle parole (prefissi, suffissi, alterate, derivate, composte).</p> <p>Le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase</p>	<p>Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.</p> <p>Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.</p>	<p>9\10</p> <p>7\8</p>

discipline di studio.  <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</li> </ul>	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura della frase semplice e di alcuni complementi. Conoscere ed utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.	semplice. Il modo indicativo dei verbi regolari. La frase minima e alcuni complementi. La punteggiatura, il discorso diretto e indiretto. L'uso del dizionario.	Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	6
			Analizza in modo lacunoso le parti principali del discorso.	5

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni,
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

COMPETENZE	ABILITA'	NUCLEI TEMATICI E CONOSCENZE	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
		<b><u>ASCOLTO E PARLATO</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<p>Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante</p>	La comunicazione orale.	<b>PARLATO</b>	9\10
		La comprensione di un'esposizione.	Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato . Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo.	7\8
		L'intervento pertinente.	Si esprime con un lessico adeguato. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente.	6
		La comprensione di consegne e istruzioni.	Si esprime con un lessico semplice. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	5
		Modi per esprimere la propria opinione.	Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	
		Il racconto di esperienze personali o storie inventate.		
		L'esposizione di un argomento di studio.		

	<p>e dopo l'ascolto.          Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.          Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.          Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>		<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>Ascolta e comprende messaggi di vario genere cogliendone la struttura e i contenuti.</p> <p>Ascolta e comprende messaggi di vario genere cogliendone la struttura e i contenuti principali.</p> <p>Ascolta e comprende le informazioni principali di un messaggio.</p> <p>Ascolta e comprende parzialmente le informazioni di un messaggio.</p>	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>
--	---	--	--	--

		<b><u>LETTURA</u></b>		
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo;</li> <li>• cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> </ul> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e</p>	<p>La lettura silenziosa.</p> <p>La lettura espressiva.</p> <p>L'analisi e la comprensione del testo.</p> <p>L'anticipazione del testo.</p> <p>La lettura e il confronto di testi diversi per conoscere un argomento.</p> <p>La ricerca di informazioni.</p> <p>L'uso di tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>La lettura e la comprensione di istruzioni scritte.</p> <p>La lettura di testi narrativi e descrittivi.</p> <p>La lettura e la comprensione di testi poetici.</p> <p>Il piacere della lettura.</p>	<p><b>LETTURA TECNICA E COMPrensIONE</b></p> <p>Padroneggia la lettura tecnica ed espressiva. Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, ricavandone le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Utilizza la lettura tecnica ed espressiva. Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.</p> <p>Legge in modo corretto e parzialmente espressivo. Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato globale.</p> <p>Utilizza una lettura tecnica basilare. Individua le informazioni</p>	<p>9\10</p> <p>7\8</p> <p>6</p> <p>5</p>

	<p>provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore, esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Praticare la lettura personale e l'ascolto di testi letti dall'insegnante senza alcuna finalizzazione per nutrire il piacere di leggere.</p>		<p>presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.</p>	
--	--	--	--	--

		<u>SCRITTURA</u>		
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	La pianificazione di una traccia.	Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	9\10
	Produrre testi descrittivi e narrativi.	Il racconto scritto personale o vissuto da altri.	Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.	7\8
	Scrivere lettere, pagine di diario e brevi articoli di cronaca.	La lettera.  L'articolo di cronaca.	Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	6
	Scrivere semplici testi regolativi e informativi.	Il diario.	Produce testi scorretti e disorganici.	5
	Produrre testi creativi (filastrocche, racconti brevi, poesie).	La rielaborazione del testo: la parafrasi, il riassunto, la trasformazione, il completare.		
	Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare, riassumere, trasformare, completare un testo).	Il testo regolativo.  I testi creativi.		
	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Le diverse forme di scrittura.  Il testo scritto corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.		

		<b><u>ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></b>		
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quelle ad alto uso).	La comprensione e l'utilizzo del lessico di base.	Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.	9\10
Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	L'arricchimento del patrimonio lessicale e le relazioni di significato tra le parole.	Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.	7\8
	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	Le diverse accezioni delle parole.	Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	6
	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	La comprensione e l'utilizzo di termini specifici legati alle discipline di studio. L'uso del dizionario. La varietà della lingua. I principali meccanismi di formazione delle parole. Le principali relazioni di significato tra le parole.	Analizza in modo lacunoso le parti principali del discorso.	5

<p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura della frase semplice e di alcuni complementi. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. Conoscere ed utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>La frase minima e gli altri elementi.</p> <p>Le parti del discorso: variabili ed invariabili.</p> <p>Le fondamentali convenzioni ortografiche (l'autocorrezione), la punteggiatura, il discorso diretto e indiretto.</p>		
---	---	---	--	--

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni,
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.